

2014年10月18日

「輝いて生きるために　－ユーモアのすすめ－」

アルフォンス・デーケン
(上智大学名誉教授)

1. 幸せとは

A. 不幸な人の特徴

- (1)自己愛に欠けている人
- (2)相手をあるがままに受け入れられない人
- (3)人生の各段階に応じて成長していない人
- (4)手放すことのできない人
- (5)他者を意識しすぎる人 ～ 加賀乙彦著『不幸な国の幸福論』
- (6)人生の危機をチャンスとして使わない人
- (7)退屈な日々を送る人
- (8)主観的な幸福感と客観的な幸福感
- (9)信じない人、愛せない人

2. 人生における喪失体験と人格成長

A. カタルシス(浄化作用)としての悲嘆

★《悲嘆のプロセスの12段階》

- ①精神的打撃と麻痺状態
 - ②否認
 - ③パニック
 - ④怒りと不当感
 - ⑤敵意とルサンチマン(うらみ)
 - ⑥罪意識
 - ⑦空想形成、幻想
 - ⑧孤独感と抑鬱
 - ⑨精神的混乱とアパシー(無関心)
 - ⑩あきらめ—受容
 - ⑪新しい希望—ユーモアと笑いの再発見
 - ⑫立ち直りの段階—新しいアイデンティティーの誕生
- ◆Geteilte Freude ist doppelte Freude, geteiltes Leid ist halbes Leid.
「共に喜ぶのは2倍の喜び、共に苦しむのは半分の苦しみ」…ドイツの古い諺

B. 苦しみの意義

★希望への祈り 「神よ、私に変えられないことは、そのまま受け入れる平静さと変えられることは、すぐにそれを行う勇気と、そしてそれらを見分けるための知恵を、どうぞお与え下さい。」

C. 新しい生きがいの再考

★「大きな苦しみを受けた人は、うらむようになるか、やさしくなるかのどちらかである」～ アメリカの著述家ウイル・デューラントの言葉

3. 発想の転換

A. 「死への準備教育(death education)」の意義

(1)死の4つの側面

- ①心理的な死(psychological death)
- ②社会的な死(social death)
- ③文化的な死(cultural death)
- ④肉体的な死(biological death)

(2)生命と生活の質(quality of life)を高める音楽療法(music therapy)・芸術療法(art therapy)・読書療法(bibliotherapy)などの効用

(3)Sterbegleitung(末期患者と共に歩む)～「すること(doenig)」と「いること(being)」

◆”Der Helfer ist die Hilfe.”(Kierkegaard) 「^{たす}け人自身が^{たす}けである」

(デンマークの実存哲学者キルケゴーの言葉)

B. 思いわずらいからの解放

「晴れてもアーメン、雨でもハレルヤ！」

C. 自分自身の課題に挑戦する

- ・潜在的能力の可能性(human potential)の開発
- ・オptymistとペシミスト

D.時間意識の再考

クロノスとカイロス

E.「第三の人生」への6つの課題

- ①手放す心へ執着を断つ(英=let go, 独=loslassen)
- ②ゆるしと和解
- ③感謝の表明
- ④さよならを告げる
- ⑤遺言状の作成
- ⑥自分なりの葬儀方法を考え、それを周囲に伝えておく

4. ユーモアに満ちた人間関係を築く

A.ユーモアの概念

B.ユーモアは愛と思いやりのあらわれ

C.自己風刺のユーモアの大切さ

◆Humor ist, wenn man trotzdem lacht.

(ユーモアとは「にもかかわらず」笑うことである)…ドイツの有名な定義